

# PARKSKEITA

NUMERO 1/75ML



Raskas koeviikko ja sen mukana valvotut yöt ovat onneksi jälleen loppuneet. Vaikka jokaisen uuden jakson alkaessa lupaakin itselleen aloittaa uuden elämän kuuntelemalla tunneilla ja tekemällä läksyt joka päivä, yllättää itsensä koeviikolla aina tutusta tilanteesta: kello on kaksi yöllä ja ranskan viimeiset kappaleet pitäisi

vielä suomentaa... Aamulla on niin sekaisin päiväpäivä välttämättä kasvavasta univelasta, että koe tuntuukin toisarvoiselta asialta sen odotuksen rinnalla, että kohta pääsee nukkumaan. Niinpä onkin taas aiheellista näin uuden jakson alkaessa luvata itselleen erilaista ensi koeviikkoa, mutta mitä useampi koeviikko taakse vierähtää sitä nopeammin tuntuvat unohtuvan myös nämä lupaukset. Onneksi kaikki on tähän saakka sujunut edellisen yön taktiikalla tarpeeksi hyvin. Onhan elämässä paljon tärkeempiä asioitakin kun koulu ja seuraavaan koeviikkoon on niin paljon aikaa ettei sitä edes jaksa ajatella... Sitä odotellessa voi vaikka lukea Pärskeitä. Tämänkertaisia aiheitamme ovat mm. narrit, uusi Vuoden Ressu, UFO:t ja kahviautomaatti, jonka kyseenalainen toiminta on ihmetyttänyt lukijoihimme. Joten antoisia lukuhetkiä ja tsemppiä uudelle jaksolle!

- 1 Kansi
- 2 Pääkirjoitus
- 3 UFO-gallup
- 4 Kaapo Kahviautomaatti
- 5 Palanen Suomen Historiaa
- 6-8 Vuoden Ressu
- 9 Next Step Net
- 10-11 Ressujen Maailmankatsomuksista
- 12 Herneen Turvatit
- 13 Richard Ford
- 14 South African Skics
- 15 Lupauksia, lupauksia... + Sarjis

PT: Kaisa Sundman  
 TP: Anna Savolainen  
 GT: JAM & JP  
 OO: Markus Linnanen  
 MV: Jukka Nurminen  
 AD: Janne Kiiskilä  
 SK: Vesa Liuhanen  
 CO: Sini Hyyryläinen, Joseph Ossou,  
 Jenni Ryyänen, Urpu Blomqvist,  
 Sanna Lehtonen, Pirkko Pöyhönen,  
 Maikki Tuominen, Janne Peltonen,

# PÄÄKIRJOITUS

## UFO GALLUP:

Kun Salaiset Kansiot loppuu myöhään tiistai-iltana, ei voi välttyä vilkuilemasta ikkunasta ylös taivaalle. Ovatko UFO:t jo saapuneet?

Valitettavasti öisellä taivaalla näkyy yleensä vain tähtien tuiketta ja kuu, josta mielikuviutus on tosin Juhan af Grannin TV-ohjelman jälkeen onnistunut vääntämään lentävän lautasen... Takapihan lumihangestakaan ei löydy outoja ympyröitä. Näyttää siltä, että elävässä elämässä törmää harvoin kovin järjestyttäviin UFO-kokemuksiin, vaikka lehdistä saa jatkuvasti lukea juttuja abduktioista ja säilötyistä humanoidin palasista. Jos tätä menoa jatkuu, eivät edes Mulderin ja Scullyn tempaukset auta: usko UFOihin alkaa auttamattomasti horjua. Päätimme tämänkertaisessa gallupissa ottaa selville, mikä on teidän suhteenne maan ulkopuoliseen elämään. UFO = Unidentified Flying Object

kYsYlMME:

1. Uskotko UFOihin?
2. Onko sinulla UFO-kokemuksia?
3. Milloin UFOt tulevat?

hE VAsTAsIVAT:

Mikko 2 B:

1. En todella
2. Ei
3. Safkiksen jälkeen

Tuomas 4 X:

1. Aliens r real
2. ID 4:ssä näin UFOja kiloittain ja alien sai timmiä
3. Kun niitä huvittaa

Päivi 4 X:

1. Joo
2. Ei
3. En tiedä tulevatko vai ehdimmekö me sinne ensin.

Toimituspäällikkö 2 B:

1. Olen itse Sirius-planeetalta
2. Luultavasti minut abduktoitin perjantai yönä, sillä ei ole mitään muistikuvaa yhtään mistään, vain tykyttävä kipu silmän yläpuolella ilmeisesti seurauksena alieneiden kokeista.
3. Oohh... ne tuli jo.

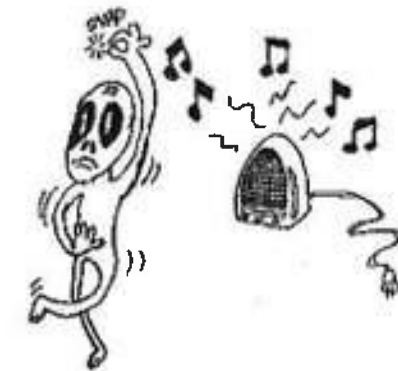
Teksti: Anna ja Kaisa, Piirros: Janne

## Oikaisu viime numeroon

Pärskeiden edellisessä numerossa 1/96 julkaistu juttu "Miten maikat valitaan?" herätti runsaasti keskustelua. Tästä toimituskunta on tietysti iloinen; pyrimmehän kirjoittamaan juttuja, jotka synnyttävät lukijoihimme mielipiteitä. Valitettavasti kirjoitus myös käsitettiin hieman väärin. Jotkut opettajat loukkaantuivat jutun kriittisestä tyylistä.

Pieni oikaisu on siis paikallaan. Juttu alkoi kappaleella, joka oli suora lainaus Pärskeiden toimitukseen tulleesta kirjeestä. Siinä arvosteltiin melko rankasti opettajia mm. seuraavasti: "Miten kouluumme voidaan valita niin heikkotasoisia opettajia, että koko kurssi peruuntuu alhaisen osanottajamäärän takia?...Pyrkikö Ressu nuorekkaaseen ja uudistusmieliseen maineeseen palkatessaan heikkotasoisia aloittelevia opettajia?"

Ehkä turhan huomaamattomasti lainausmerkkeihin sijoitettu kappale ei siis edustanut toimittajamme mielipidettä. Valitettavasti tämä jäi hieman epäselväksi. Tarkoituksena ei ollut loukata ketään vaan tehdä keskustelua herättävää ja asiallinen juttu aiheesta, joka todella kiinnostaa oppilaita. Pahoittelemme asiaa. -PT



# 4 Kuukauden tuttavuus: Ystävämme Kaapo Kahviautomaatti

Teksti: Piksu ja Maikki, Piirros: Janne

Käytävä on hiljainen ja luokkien ovet pysyvät suljettuina. Ensimmäisen kerroksen käytävässä punoo juoniaan Kaapo Kahviautomaatti. Jo puolessatoista vuodessa Kaapo on saavuttanut huiman suosion, varsinkin maanantai- ja perjantaitaamujen kaksoistuntien yhteydessä.

Parannusta on tapahtunut: Aluksi Kaapo ei suostunut ottamaan rahoja sisään ja antamaan juomia ulos. Kaapo toimii ( jos toimii ) kaikilla muilla paitsi kymmenen pennin kolikoilla. Vaikka Kaapo onkin ovela huijaamaan, ovat Resson köyhät, mutta viisaat opiskelijat onnistuneet narauttamaan Kaapolta muutaman kolikon. Torstaina 9.1.1997 tapahtui (myöhästynyt) joulun ihme: Kaapo K. tarjosi koko koululle ilmaisen kierroksen (joillekin jopa useampia) kolmen tunnin ajan. Sellaista jonoa ei talossa ole ennen nähty, ei edes terkkarin ovella! Jonotus jatkui oppituntien aikana ja lisää väkeä tulvi paikalle huhun kiertäessä pitkin koulua. Sinä päivänä Kaapo ei varmasti saanut yhtään haukkuja osakseen. Normaalisti Kaapo saa kyllä kuunnella rumia sanoja käyttäessään jekkujaan viattomiin oppilaisiin. Tässä esittelemme muutaman Kaapon bravuurin:

1. "Olen pajatso"-tempu: Kaapo haaveili kovasti pienenä pajatson urasta. Käytännössä tämä tarkoittaa, että saat syöttää rahan uudelleen ja uudelleen ja uudelleen... Vinkki: koita syöttää rahaa eri kulmissa ja eri lähtönopeuksilla. Jos nämä eivät toimi, kokeile toimisiko Kaapo ilmaiseksi. Todistettavasti potkiminen ei auta asiaa.

2. "Lasken alleni"-tempu: Joskus Kaapon hauis on turhan treenattu ja muki lentää liian kauas. Poimi se siis nopeasti ennenkuin K.K. laskee alleen, näin ehdit pelastaa juomistasi suurimman osan.

3. "Muutan kahvin vedeksi"-tempu: Kaapon ollessa pahalla tuulella voit saada kahvin sijasta kuumaa vettä/maitoa. Älä kuitenkaan hermostu, sillä se ei auta asiaa. Vinkki: Tilaa ananas- tai kolajuomaa, sillä ne eivät varmasti ole loppu.

4. "Poltan kätesi, kielesi ja päreesi"-tempu: Varaudu ottamaan muki käsipaperilla ja laita se pöydälle

jäähtymään, jos haluat estää päreesi palamisen.

Siinä oli muutamia Kaapon pikkupiloja ja lisää voit käydä testaamassa itse, mutta muista, että kylmä kahvi kaunistaa...

Uuden limumaatin tulosta kouluunme huhuttiin jo syksyn alussa, mutta ahdisteltuamme oppilaskunnan hallituksen erästä jäsentä WC:ssä, hän tunnusti, ettei asia ole edistynyt mielipidekyselyn jälkeen milliaakaan, joten Kaapo is here to stay! Sen sijaan Kaapon asemaa järkyttää koulussamme toimivan kahvilan toiminta, joka varastaa Kaapon asiakkaita aina kahden välitunneilla.

Testasimme Kaapon tarjoilemat juomat ja totesimme seuraavaa:

- **Kahvi:** tietävästi eri kahveissa ei ole minkäänlaista eroa, menettele, pitää ainakin hereillä...

- **Cappuccino:** ehdottomasti ostetuin juoma, kaakaon makuista, mutta ei liian makeaa. HYVÄÄ!

- **Kaakao:** hyvää, mutta aika makeaa. Ei eroa paljoakaan cappuccinosta.

- **Mustikkakeitto:** onko kukaan oikeasti ikinä ennen meitä maistanut tätä? Maistuu mustikalle ja on lämmintä, mutta näyttää mehulta. Mustikkakonsentraatio on ehkä 1%. "On täs ehkä liotettu jotain mustikkaa" - Sebastian 2 AB

- **Kolajuoma:** Näyttää, haisee ja maistuu yskänlääkelle. Tosin Tommi kolmannelta kommentoi: "Näin hyvää kolaa ei saa ees mistään kaupasta."

- **Ananasjuoma** (hiilihapollinen): Täyteläinen ananas-esanssin maku. Näyttää aivan tiskivedeltä ja oli niin pahaa, että emme viitsineet maistaa hiilihapotonta.

Sijoittaessasi Kaapoon kolme markkaa, saat puolitoista desilitraa ehtaa tavaraa.

Kaikista huonoista puolistaan huolimatta Kaapo on hyvä jätkä. Muista kuitenkin, että "niin kuin kohtelet juoma-automaattia, niin se kohtelee sinuakin."



# PALANEN 80-VUOTIAAN SUOMEN HISTORIAA

Fasismi ja kommunismi ovat muovanneet hyvin voimakkaasti itsenäisen Suomen kehitystä. Tämä tosiasia perustuu paljolti Suomen geopolitiiseen ja strategiseen asemaan. Suomi sijaitsee lännen ja idän välissä. Lisäksi Venäjän tärkeimmän satamakaupungin ja asukasluvultaan toiseksi suurimman kaupungin, Pietarin, välittömässä läheisyydessä.

Polarisoituneet poliittiset vaikutteet ovat aina olleet olennainen osa niiden maiden historiaa, jotka sijaitsevat kahden, toisistaan erilaisen kulttuuripiirin välissä. Tämä ilmeni hyvin myös Suomen sisällissodassa 1918-19: oikeiston (valkoiset) ja äärivasemmiston (punaiset) väliset ristiriidat purkautuivat avoimeksi konfliktiksi, jossa menehtyi noin 30 000 ihmistä. Valkoiset voittivat sisällissodan. Heidän menestyksensä sodassa perustui etenkin siihen, että heillä oli koulutetumpi armeija (jääkärit, suojeluskunnat) kuin punaisilla. Myös saksalaisten apu oli huomattava tekijä sodan lopputuloksen kannalta.

Sisällissodan jälkeen alkoi voimakas oikeistolaissävytteinen aikakausi. Tämän aikana Lapuan liike eli kukoistusvaihettaan ja niin sanotut kyyditykset kuohuttivat silloista Suomea. Mäntsälän epäonnistunut kapina 1932 päätti kuitenkin Lapuan liikkeen toiminnan ja samalla tämän aikakauden. Sen jälkeen tulivat talvisota ja jatkosota. Tappioistaan huolimatta Suomen onnistui säilyttää riippumattomuutensa taidokkaan diplomatian avulla. Tämä oli Suomen kannalta varsin tärkeää, jos ajatellaan niitä mahdollisia seurauksia, joita muunlainen ratkaisu olisi voinut tuoda tullessaan.

Seuraavina vuosikymmeninä Suomea leimasivat erityisesti suomettumisen ja sen tuomat sivuvaikutukset. Suomi oli monien Länsimaiden tarkkailijoiden mielestä menossa vahvasti kohti kommunismia. Tässä yhteydessä on syytä korostaa, että vaikka Suomen ulkopoliittikka silloista Neuvostoliittoa kohtaan sai osakseen rajuakin kritiikkiä, se oli ainoa keino turvata Suomen riippumattomuus.

Nyt 1990-luvulla ulkopoliittinen tilanne on muuttunut täysin. Neuvostoliitto on hajonnut ja Suomi on Euroopan Unionin jäsen. Suomen ottama suunta on valittavana olleista mahdollisuuksista kieltämättä paras ja toivottavasti se tulee jatkumaan vastaisuudessaakin.

Teksti: Joseph

Salon Femme  
Helena Kauppinen  
Kalevankatu 7  
00100 HELSINKI  
Puh. 645 968, 640 646

Donna  
Mobile

Kalevankatu 9, 00100 Helsinki, puh. 604 354

Honditoria  
Brïossi

TEKEE SINULLE  
HYVÄÄ

KALEVANKATU 9  
00100 HELSINKI  
☎ 645 062

# 6

## RESSUN PÄIVÄ

Perjantaina 17. päivä tammikuuta kuluva vuotta sekalainen joukko tummapukuisia miehiä risteilee koulumme käytävillä. Ensivaikutelma on pelottava, mutta vilahdaa joukossa sentään muutama nainenkin. 'Muistatko silloin...' ja vanhat Ressut ovat hetkeksi valloittaneet entisen koulunsa.

Koulussamme vietettiin perjantaina 17. 1 Ressun päivää. Joukko vanhoja Ressuja juhlisti päivää koulumme juhlasalissa pidetyssä tilaisuudessa, jonka juonsivat Laura Ämmälä ja Henrik Vuorisalo. Juhlissa oli runsaasti koulumme oppilaiden hienoja musiikkiesityksiä sekä Ressun kuoron esittämät kolme kappaletta. Avajaispuheesta vastasi Ressut ry:n puolesta Jorma Eloranta. Puheessaan häntä hieman kummastutti ulkomaillakin mainetta saaneen kuoron nykyinen sukupuolijakauma. En tiedä millainen kuoro oli kolme-, neljäkymmentä vuotta sitten, mutta nykyinen kuoro on ainakin maineensa veroinen.

Ressun oppilaskunnan puolesta puheen piti oppilaskunnan hallituksen puheenjohtaja Jukka Heinänen. Hän etsi ratkaisua kysymykseen: "Mistä pienet Ressut ovat tchty?" ja mihin tulokseen

## RESSU OVENA MUUTTUYAAN SUOMEEN 60-LUVUN ALUSSA

Minun täytyy myöntää, että kun puheenjohtaja Jorma Eloranta otti yhteyttä ja kertoi uutisen, että Ressut ry:n hallitus oli tehnyt päätöksen valita minut Vuoden Ressuksi, sisälläni kävivät monenlaiset tuntemukset: Olen tietysti otettu ja kiitollinen, koska olen aina ollut ylpeä siitä, että minun oveni maailmalle oli juuri Ressu. Kun minulta on sittemmin kysytty, missä olen kouluni käynyt, ei koskaan ole tarvinnut muuta sanoa kuin Ressussa — kaikki tietävät ja katse muuttuu kunnioittavaksi.

Mieltäni hämmensi kuitenkin tietoisuus siitä, että kunnianosoituksen kohteen oletetaan pitävän juhlapuheen tai ainakin sanovan tässä salissa jotain kohottavaa kiitoksen lisäksi ja juhlapuheet ovat sellaisia, joita en ole koskaan tuntenut luontuvan itselleni.

En sano tätä pelkästään kruusatakseni. Tässä vaisto-

tulikaan. Nuorimmat Ressut ovat vielä ahkeruutta ja intoa täynnä, kakkoset alkavat jo horjua kannastaan ja valitsevat yhä useammin kahvilakierroksen oppitunnin sijasta. Ja mitä jäikään abeille? Mustat silmän aluset, nukkumattomat yöt ja tekemättömät läksyt. Kuka enää haluaa abiksi? Jäin kauhulla miettimään onko kirjoitusten jälkeen yleensä elämää...

Seuraavaksi oli vuorossa vuoden Ressun nimittäminen. Tänä vuonna oli luovuttu Nina Hyvärisen sisääntulosta balleriinahameineen ja vuoden 1997 Ressu tasavallan presidentin kanslian kansliapäällikkö Jaakko Kalela sai rauhassa astella puhujankorokkeelle. Hän muisteli juhlapuheessaan kouluaikojaan ja totesi olevansa imarreltu saamastaan kunnianosoituksesta.

Kauniiksi lopuksi kuuntelimme Ressun marssin koulumme orkesterin esittämänä. Maamme-laulun jälkeen rehtorin kehoituksesta juhkakansa riensi alakertaan cocktail-tilaisuuteen.

Teksti: Jenni R.

maisessa reaktiossa on käsittääkseni jotain hyvin rressulaista, ainakin niiltä osin kuin minä muistan 50- ja 60-luvun rressulaisuuden.

Ressu oli alusta pitäen reaalikoulu, eikä se tarkoittanut vain elävien kielten ja reaaliaineiden painottamista pitkän latinan ja antiikin kreikan kustannuksella. Vuonna 1891 Ressu oli aikaansa edellä, se edusti sellaisia ihanteita, joita tämänkin päivän koululle asetetaan. Mutta Ressussa oltiin kautta linjan jalat maassa. Juhlapuheet ja liturgiat olivat sellaista, joita vierastettiin ja johon meitä oppilaita ei sen enempää totutettu eikä valmennettu. Tämä oli rressulaisuutta, hyvässä ja pahassa.

Minua tämä juhlapuheiden vierastaminen on seurannut läpi elämän — siitäkin huolimatta, että olen sittemmin epäonnekseni päätenyt sellaiseen työhön, johon olen naisena osana kuuluu juhlapuheiden luonnosteleminen,

onneksi lähinnä muille.

Olin abiturienti, kun Ressu täytti 70 vuotta. Juhla sai tiedotusvälineissä huomiota yhtä paljon kuin pari vuotta sitten koulumme täyttäessä 100 vuotta. Ylistävistä juhla-kiitoista mieleeni on jäänyt erityisesti kaksi: Suomen sosialidemokraatissa Väinö Tanner kirjoitti ja kiitti laajasti Ressun uudistusmielisyttä vuosisadan vaihteessa. Enemmän minua hämmästytti kirjoitus Kansan Uutisissa, jonka oli kirjoittanut Tuure Lehén, joka tämän päivän rressuille on varmaankin tuntematon, mutta ei kuitenkaan kuka tahansa Suomen historiassa: hän oli niin jyrkän linjan kommunisti kuin historiastamme vain voi löytää, Moskovassa jatko-opintonsa käynyt, Espanjan sisällissotaan osallistunut ja Terijoen hallituksen ministeri. Ja hän ylisti Ressun demokraattisuutta ja vapaamielisyttä! Mielenkiintoiseksi asian teki se, että poliittisesti Tanner ja Lehén olivat tuolloin, kuten ennen sotiakin, niin kaukana kuin vain suomalaiset poliitikot olla saattoivat, ja kuitenkin he kiittivät Ressua paljolti samasta.

Tällaiset vasemmistopoliitikkojen lausumat ovat mielenkiintoisia, kun kuitenkin Ressu ei Tannerin ja Lehénin täällä opiskellessa ollut taatusti vasemmistolainen eikä myöskään ollut 1961. Mistä oli kysymys? Minun käsittääkseni yksinkertaisesti siitä, että Ressu oli heidän mielestään vapaamielinen tai ainakin salliva. Koululaiset olivat erilaisista taustoista eikä heille välttämättä tyryketty poliittisia mielipiteitä, toisin kuin he ilmeisesti ajattelivat muissa vastaavissa kouluissa tapahtuneen.

Tämä salliva ilmapiiri on myönteisenä jäänyt minunkin mieleeni, vaikka yhteiskunnallispoliittinen keskustelu oli vasta ottamassa ensi askeliaan tässä koulussa, kuten paljolti koko yhteiskunnassa. Tietojen ja taitojen ohella tämä vapaamielisyys antoi minulle arvokkaan lähtökohdan siihen murrokseen sopeutumiselle, joka minua Helsingin Yliopistossa syksyllä 1963 odotti tultuani ylioppilaaksi ja suoritettuani asevelvollisuuden. Kaikki menneen maailman arvot ja paljolti tiedotkin pantiin kyseenalaiseksi ja niiden tilalle aioimme rakentaa uutta, hujasti itseemme luottaen, mutta jälkepäin ajatellen kovin vaihtelevin tuloksin. Joka tapauksessa muutos oli väistämätön. Murros oli jyrkkä sen vuoksi, että 1950-luku, minun kouluaikani, oli pitkälle pysähtyneisyyden aikaa. Taloudellisesti Suomi oli jo jaloillaan ja katsoi eteenpäin. Mutta henkisesti ja poliittisesti se oli edelleen sotavuosien vanki eikä juurikaan uskaltanut esittää kysymyksiä peläten perusarvojen puolesta. Ylilyönteihin oli johtamassa paitsi muutoksen suuruus ja nopeus, myös se, että 60-luvun sukupolvi tavallaan hyppäsi edellisen sukupolven yli ja joutui varsin vähällä valmistautumisella yhteiskunnallisesti keskeiseen asemaan jo kaksikymppisenä.

Viime vuosina minun sukupolveni on saanut tuntea olevansa siinä paradoksaalisessa tilanteessa, että me olemme itse joutuneet kovan arvostelun kohteeksi. Kun peiliin katsoo, täytyy myöntää, että paljon tässä arvostelussa on perusteltua ja aiheellista, jos kohta asioiden taustat ja ihmisten motiivit tällaisessa keskustelussa

enimmäkseen unohtuvat.

Yksi asia, josta viime vuosina on paljon keskusteltu ja jonka suhteen meihin 60-lukulaisiin on kohdistunut arvostelua, on suhde talvi- ja jatkosotaan. Olemme saaneet kuulla, että Suomessa ei uskallettu keskustella sodista ja antaa rintamalla vuosia taistelleille veteraaneille heidän ansaitsemaansa kunniaa. 50-luvun koululaiselle tämä kuulostaa uskomattomalta. Silloin kaikki puhuivat jatkuvasti ja kaikissa yhteyksissä sodista ja niistä julkaistiin uskomaton määrä kirjallisuutta ja artikkeleita. Kunnioittamista ei mitenkään asetettu kyseenalaiseksi muuten kuin korkeintaan poliittisessa äärivasemmistossa. Pikemminkin tilanne oli se, että meidän sukupolvemme sai yliannoksen sotien kokemuksista ja siltä pohjalta haluaisi arvioida asioita uudestaan.

Sittemmin heiluri heilahti toiseen ääripäähän, jolloin historiaan perustuvan terveen kansallisen itsetietoisuuden ja kunnioituksen välittyminen meitä nuoremmille sukupolville, myös Teille nuoret Ressut, jäi kovin vajavaiseksi. Mutta siinäkin on viime vuosina taas tapahtunut perusteltua uudelleenarviointia.

Tyypillistä meille, ja varmasti nyky-suomalaisillekin, on se, että historiallinen tarkasteluperspektiivi hämärtyy. Kun me 50-luvulla ajattelimme, miten vanhemmat ihmiset aina jaksoivat puhua kultaista 30-luvusta ja sotien kokemuksista, emme muuttuneessa maailmantilanteessa täysin tajunneet, kuinka lyhyestä ajasta lopultakin oli kysymys. Sotien päättymisestä oli minun Ressuun tullessani kulunut vuosikymmen ja Mäntsälän kapinastakin vain 22 vuotta. Sama 22 vuotta on tänään kulunut ETYK:n huippukokouksesta Helsingissä. Ja tämä tapahtuma on minulle kuin eilispäivää. Kuitenkin kyse oli sotiin verrattuna vähemmän syvällisestä muutoksesta.

Tämä on hyvä pitää mielessä, kun arvioimme yhteiskunnan muuttumista, myös Teidän, hyvät Ressut, jotka muutaman vuoden kuluttua olette ylioppilaina arvioimassa uudestaan yhteiskuntaa ja sen perusarvoja uudestaan, vaikka Tekin toivottavasti olette ennakkoluulottomia ja kriittisiä.

Tänä päivänä on hyvä olla entinen ja nykyinen Ressu, vaikka tämä koulu on niin perusteellisesti viime vuosina muuttunut. Me tunnistamme edelleen Ressun ja olemme ylpeitä Suomen parhaasta lukiosta!

Haluan vielä kerran kiittää osakseni tulleesta huomionosoituksesta ja toivottaa nykyisille ja entisille Ressuille sekä Ressun lukiolle parasta menestystä.

Jaakko Kalelan kiitossanat Ressun Päivänä Vuoden Ressuksi valitsemisen johdosta

## VUODEN 1997 RESSU JAAKKO KALELA

Vuoden 1997 Ressuksi siis valittiin presidentin kanslian kansliapäällikkö Jaakko Kaarlo Antero Kalela. Hän aloitti opintonsa silloisen Helsingin lyseon, joka muuten oli vielä poikakoulu, I C-luokalla syksyllä -54 ja suoritti ylioppilastutkinnon keväällä 1962.

Mennessäni tapaamaan Vuoden Ressua, sain evästyksiksi listan ominaisuuksia kuten "tiukka valtionvirkamies, erittäin tiukka aikataulu" ja niin edelleen. Mitä vielä, kättelin pientä (itseni kokoista), hymyilevää ja leppoisan oloista miestä. Ensimmäinen ratkaiseva virheni oli teitittely, se ei ollut tarpeellista.

Jaakko Kalela kuuluu tasavallan presidentin neuvonantajiin ja hänen työtehtäviinsä kuuluu muun muassa puheiden valmistelu ja valtiavierailujen suunnittelu. Hän on toiminut virassaan 23,5 vuotta, yhteensä kolmen presidentin aikana. Hän siirtyi Ressusta kolmen laudaturin ylioppilaana Helsingin yliopistoon, josta valmistui valtiotieteen lisensiaatiksi opiskeltuaan muun muassa kansainvälistä politiikkaa. Myöhemmin hän toimi myös yliopiston opettajana ja tutkijana.

Jaakko Kalelalla on hyviä muistoja Ressun ajoistaan. Silloinen poikakoulu oli valtion koulu ja näin hieman vapaamielisempi olematta kuitenkaan erikoisen radikaali. Karsinta oli jo silloin kova ja hyvällä keskiarvolla ovet avautuivat, tosin vain pojille. Ressu oli reaalikoulu, jossa Kalelan mielestä valmistettiin yhteiskuntaa varten. Luokkahenki oli hyvä ja poikakoulut tuntien silloin tällöin hieman kuriton. Ehdoton solidaarisuus kuitenkin vallitsi poikien kesken ja luokkatoverit pitävät edelleenkin yhteyttä, toiset tiiviimmin, toiset vähän harvemmin.

Ressu on vuosien mittaan pysynyt ajan hermolla ja listoissa kärkipäässä. Jaakko Kalela sanookin ylpeänä seuranneensa Ressun kehitystä nykyiseen tilaansa.

## NEXT STEP-MESSUT:

Järjestykseltään kahdeksannet Next Step-messut pidettiin Helsingin Messukeskuksessa 16.-18.12. 1996. Myös tänä vuonna oli näytteilleasettajia runsaasti, varsinkin yrittäjyys ja ammattikoulut olivat näkyvästi esillä. Myös ulkomaisia näytteilleasettajia löytyi, näistä mainittakoon Athens School of Fine Arts (Kreikka), Dalian University of Foreign Languages (Kiina), Dudley College (Englanti) ja Eina-Escada de disseny i Art (Espanja).

Kirjo oli valtaisa, mutta silti jotain jäi puuttumaan. Itse en löytänyt mitään mielenkiintoista ja myös kanssani olleet ystäväni olivat samaa mieltä. Mitä ilmeisimmin kaikilla aloilla ei ole kiinnostusta, rahaa ja resursseja keskittyä nuoriin. Onhan se ironista, sillä nuorissa on Suomen tulevaisuus. Luulen kuitenkin, että monet löysivät mieleisensä ratkaisun tulevaisuuden ongelmaansa tälläkin kertaa.

Teksti: Anna

## INTERNET-LINKKEJÄ



### Blondivitsejä:

<http://www.utu.fi/~maisal/blondi.html>

Väittää olevansa täydellinen blondivitsilista, mene ja tiedä siitä sitten. Itse jaksoin lukea muutama kymmenen ensimmäistä. Mutta vitsejä siellä olisi kyllä ollut satoja lisää...

### Tavastia klubi:

<http://hybrid.org/tavastia.html>

Ajankohtaista tietoa Tavan esiintyjistä. Myös ravintola Ilveksen ruokalista ja Semifinal-klubin esiintyjät. Fiksu.



### Kirjastojen Plussa tietokanta:

<http://www.lib.hel.fi/~plussa>

Nyt ei enää kirjastoonkaan tarvitse lähteä, jos sinulla on internet-yhteys. Kaikki samat tiedot, jotka voisit löytää kirjastoista, löydät nyt omalta pääteeltäsi, helppoa. Voit jopa soittaa suoraan kirjastoon ja varata tai tilata aincistoa. Erittäin hyödyllistä kirjaston suorkuluttajille.



### Elle International

<http://www.elle.com/>

Netin paras muotilehti trenditietoisille. Upca grafiikka sisältää paljon kuvia uusimmista luomuksista. Linkit myös mm. Ranskan, U.S.A:n ja Japanin versioihin.

### The (Infamous) Nerdity Test!

<http://gonzo.tamu.edu/nerd.html#test>

Nyt se on täällä! Kattaa kaiken nörttiyteen liittyvän ja vähän enemmän. Sisältää 500 kysymystä, joten testin tekemisen kannattaa varata hiukan aikaa...



### Watch Bill's House Grow!

<http://www.morsepr.com/MMdocs/Bill.html>

Oletko ikinä ajatellut, mihin kaikki Microsoftin rahat kuluvatkaan? Vastaus löytyy näiltä jokseenkin harvoin päivitettävillä sivuilta, joilla saat ihaila Billin yksiön valmistumista.

Teksti: Anna ja JAM

# 10 RESSUJEN MAAILMAN- KATSOMUKSISTA

Pärskeiden ensimmäisessä numerossa oli useampia uskontoa ja maailmankatsomuksia käsitteleviä juttuja, jotka antoivat minulle aiheen penkoa paperitani.

Tein syksyllä -95 tutkielman erään uen ykköskurssin oppilaiden katsomuksista.

Kukin ryhmän oppilas sai vastata kahteentoista kysymykseen, joissa kartoitettiin muun muassa

- vastaajan taustaa
- mielipidettä jumaluuden ja kuolemanjälkeisen elämän olemassaolosta
- käsitystä paranormaaleista ilmiöistä
- suhtautumista muihin ihmisiin ja
- evolutionaristisuutta/ kreativistisuutta.

Kyselyyn vastasi 38 ressurua, joista 24 tyttöä/ naista (tarpeeton yliviivataan) ja 14 poikaa/ miestä (kuten edellä). Otos on melkoisen pieni, eikä se edes aivan tarkalleen vastaa koulumme oppilasjakaamaa; ilmeisimmistä päästä lienee se, että lähes kaikki vastanneet ovat silloisia ykkösiä. Toisaalta uskonnon ykköskurssi on pakollinen, mikä vähentää valikoitumista. Edelleen olen ollut huomaavinani, että oppilaitoksemme yleinen ilmapiiri vastaa melko pitkälle tutkimuksessa esiintullutta; nämä tulokset voinee enemmän tai vähemmän mielivaltaisesti yleistää koskemaan kaikkia ressurua. Jos jollakulla on vastaansanottavaa, sana on vapaa.

Vastanneista puolet uskoi jonkinlaisen jumalan olemassaoloon; heistä 68% -kaikista 34% - kristinuskon Jumalaan ja 21% arveli jotakin olevan olemassa, muttei tiennyt, mitä. Hajaääniä saivat polyteistinen näkemys ja Kohtalo. Ateisteja oli 32%, epävarmoja 18%.

Korkeampaan voimaan uskoi pojista huomattavasti suurempi osa kuin tytöistä (71% <-> 38%), ja lähes koko tämä 71% uskoi Raamatun Jumalaan. Tytöistä "kunnan kristittyjä" oli vain 44%.

Elämän jatkumista kuoleman jälkeen - muodossa tai toisessa - piti todennäköisenä 66% vastanneista, 13% eos ja 21% ei uskonut asiaan. Sukupuolen mukaan ei suurempia eroja syntynyt.

Elämän - olemassaolon - jatkumisen muodosta oli erilaisia käsityksiä. Noin puolet asiaan uskovista arveli pääsevänsä/ joutuvansa taivaaseen/ helvettiin. Osa heistä tosin uskoi vain parempaan vaihtoehtoon. Sielunvaellukseen uskoi 24%, yhtä moni oli epävarma asiasta. Eräs vastaaja oli varma siitä, että kuolemanjälkeisen tilan luonteesta ei voi olla varma.

Yllättävää kenties on, että vain 69% juut.-krist. Jumalaan uskovista uskoi myös taivas/ helvetti - systeemiin. Sellaisiakin oli, jotka uskoivat taivaaseen, vaan eivät Jumalaan.

Varmaa tietoa ylikuonnollisesta maailmasta - sikäli kuin sellainen on - uskoi voivansa saada 21% vastanneista, 45%. Tytöillä vastaavat luvut olivat 17% ja 50%; pojilla 29% ja 39%. Tämän- ja tuonpuoleista maailmaa yhdistävinä asioina pojat pitivät lähinnä Raamattua ja uskonnollisia kokemuksia siinä missä tytöt luottivat uniin, hypnoosiin, ruumiista irtautumiseen ym.

Paranormaaleihin ilmiöihin uskoi varauksetta 39% vastanneista, 29% tuomitsi ne suoralta kädeltä. Tässä sukupuolihajonta on jo suurempaa: pojista uskoi 14%, 50% ei; tytöistä uskoi 54%, 17% ei.

Tytöt uskoivat enimmäkseen telepatiaan ja ufoihin (muilta planeetoilta tuleviin). Paranormaaliin uskovista pojista toinen uskoi kummituksiin ja toinen piti mahdollisena kaikkea, mitä Jumala tahtoo. Moni vastaaja sanoi luottavansa asiassa vain omiin silmiinsä - myös korkeampaan voimaan uskovista.

Vastaajista 8 prosenttia oli puhdasoppisia kreationisteja, 11% ei ollut varma asiasta; muut uskovat evoluutioteoriaan. Kuitenkin yli neljännes vastaajista uskoi Jumalan tms. vaikuttaneen maailman syntyyn tavalla tai toisella. Yksi vastaaja uskoi tämän myös ohjailleen kehitystä. Polyteistin mielestä maailma on kehittynyt Jumalasta, joka itse on maailma.

Tasan neljä vastaajaa uskoi Jumalan luoneen ihmisen sellaiseksi kuin se nyt on; muiden mielestä ihminen on kehittynyt jostakin aiemmasta olennoista. Näistä 13% uskoi korkeamman voiman ohjanneen kehitystä; 11% uskoi, että olento, josta ihminen on lähtenyt kehittymään, on luotu. Jokaisella vastaajalla ihmisen synnystä jokin mielipide.

Suvaitsevaisuus on Ressussa valttia: joka ainut vastaaja ainakin hyväksyi muut etniset ryhmät. 16% korosti kaikkien ihmisten tasaveroisuutta, 10% erilaisuuden rikkautta. 18% vastanneista sulki hyväksytyjen ryhmien ulkopuolelle ne, joissa esiintyi sortoa ja ne, jotka eivät hyväksy muita. Eräs

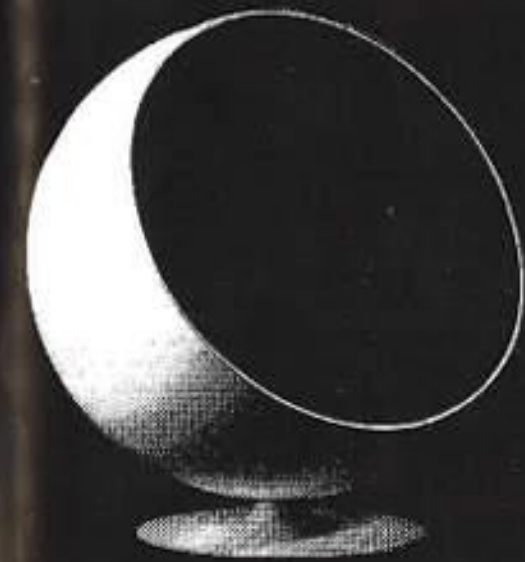
uskoi jokaisen oikealla tiellä olevan löytävän kristinuskoon ennemmin tai myöhemmin.

Myös yksilötasolla esiintyi suvaitsevaisuutta. 26% (lähes kaikki tyttöjä) oli sitä mieltä, ettei eri ihmisten maailmankatsomuksia voi luokitella arvojärjestykseen; jokaisen oma näkemys on hänelle itselleen paras, eikä muilla ole siihen sanomista. Poikkeuksena eräs vastaaja mainitsi katsomukset, joihin liittyy toisten ihmisten vahingoittaminen.



*Jos kolmioilla olisi jumala,  
olisiko se kolmion näköinen?*

*Quinn*  
**EERO AARNIO EDITION**



SISUSTUSLIIKE

**ZAZA**

YRANKATU 23, puh. 680 2500, avoinna ma-pe 10-18, la 10-14

Kristinuskon maailmankatsomusta piti parhaana 16% vastanneista (lähes kaikki poikia). Puhtaasti humanistista katsomusta kannatti 13%. Kolmanneksi suosituin oli jonkinlainen ekohumanismi: 8%, kaikki tyttöjä. Hajaääniä saivat esim. ateismi, eksistentialismi ja ekoismi. Egoismia ei kannattanut kukaan.

Teksti: Janne

KOTKA APTEEKKI - LÖNNROTINK. 9 - HELSINKI - PUH. (09) 648 249, FAX (09) 604 694



**Aukioloajat: ma - pe 8-19  
la 9-16**

*Nopea asiantunteva palvelu.  
Tule tutustumaan perinteiseen  
jugend-apteekkiin.*

*Upplev ett apotek i en traditionell  
jugend miljö med god betjäning.*

APOTEKET ÖRNEN - LÖNNROTSG. 9 - HELSINGFORS - TEL. (09) 648 249, FAX (09) 604 694

**AIKUISTEN JA LASTEN Luonnontekstiilit**

- Ilmavat, lämpimät, käsittelemättömät tekstiilit  
merinovilla/silkkiä ja puuvillaa: alus- ja päällysasut  
STOCKMAR-myrkyttömät, puhtaat, kirkkaat perusvärit  
akvarelli- ja mehiläisvahavärit

**KIRJOKANTA**

Kalevankatu 7, 00100 Helsinki, puh.09-601697

(Hotelli Tornin vieressä) Avoinna ma-pe 9.30-18, la 10-15

# 12 HERMEEN TURVATIT

"Reikäinen naurajan nuttu, riemuton narrin koppi. Kaikki hän tuntemaan oppi, taivaan ja maan oli tuttu, itseään tuntenut ei. Nuorena kuolema vei."

-Pentti Saarikoski

Varsinaisia hovinarreja alkoi esiintyä ruhtinaiden ja ylimysten hoveissa ensimmäistä kertaa ristiretkien jälkeen. Narrin historiaa on kuitenkin johdettu myös varhaisemmista ajoista: Antiikin Kreikassa ja Roomassa hovinarrien tehtäviä hoitivat kääpiö-orjat ja niin ikään arabien hoveissa (Harun ar-Rasid, 766-809) oli vastaavia ilveilijöitä.

Keskiajalla hovinarri oli tärkeä osa täydellistä hovikuntaa. Hänen tuli huvittaa isäntäväkeä sukkeluudellaan, pistopuheillaan, saivartelullaan, typeryydellään tai rujoudellaan. Silloisten narrin merkityksestä kertoo myös suosituksi kohonnut näyttämöllinen esitys, narrinäytelmä, jonka tapahtumat sijoittuivat ilveilijöiden maailmaan. Esiintyjät olivat pukeutuneet narrinpukuun, johon kuului kirjava, laajakauluksinen puku ja aasinkorvainen tiukulakki. Jouluviikkoina vietettiin narrinjuhlaa, joka oli hilpeä kansantapahtuma.

## Onneton pajatso

Keskiajan hovinarrit olivat usein älykkäitä miehiä, jotka narrinvapautensa turvin ivasivat ympäristöään. Vääristely ja liioittelu antoivat mahdollisuuden tuoda esiin epäkohtia pilkan, naurun ja näyttelyn varjolla olosuhteissa, joissa avoin kritiikki oli mahdotonta.

Narriutta voi pitää paitsi älykkäiden vaikutuskeinona myös yksinlisten ajattelijoiden naamiona. Ongelmien tiedostaminen, oikeudenmukaisuuden ja totuuden etsiminen sekä henkilökohtainen arkuus voivat vieraannuttaa muista ihmisistä. Narrinpukuun verhoutuminen oli ja voi yhä olla tapa saada kontakteja toisiin ja samalla hukuttaa oma tuska pilkkaan ja nauruun. Ulkopuolisten halveksunnan taas saattaa kantaa pajatson ylemmydentunteella: ilveilijä näkee niin tarkasti, että se, vaikka ei olekaan nautinnollista, lähestyy viisautta.

Kuten myös Saarikosken 17-vuotiaana kirjoittamassa runossa, narri kokee muiden puolesta kipeät asiat, ymmärtää ja kärsii sen vuoksi. Narri, harlekiini, kaipaa alati joltain todellista, jotain, mihin voisi uskoa, ja siksi pinnallisuus ja välinpitämättömyys ovat hänen pahimpia vihollisiaan. Narrinpuku, terävät sanat ja kaiken ivaaminen pelottaa kuitenkin ihmiset pois ja surullinen ilveilijä jää yhä enemmän yksin. Narrin ystävä on vain toinen illuusion etsijä.



Hovinarrit katosivat Ranskan hovista 1600-luvulla ja muista hoveista 1700-luvulla. Heidän perinteensä jäi kuitenkin elämään kieleen ja kulttuuriin, erityisesti kirjallisuuteen. Hermestä, varkaiden, kauppioiden, kirjallisuuden, kaunopuheisuuden ja ilveilijöiden jumalaa, voidaankin pitää myös ehkä näkyvimpien nykyisten narrinvastineiden, pakinoitsijoiden, jumalana. Käyttäväthän hekin keinoinaan liioittelua, pilkkaa ja huumoria ongelmia käsitellessään. Kieli ja sen vivahteet ovat näiden nykyajan ilveilijöiden naamio ja väline epäkohtien kärjistämisessä ja ympäristön tarkkailussa.

Pentti Saarikosken runo on hänen Nuoruuden päiväkirjoistaan.

Teksti: Urpu

# AMERIKAN REALISTI JA AJANKUVAAJA

Richard Ford on poikkeuksellinen amerikkalainen. Hän ei usko amerikkalaiseen unelmaan erillisenä instituutona: unelma on unelma joka paikassa. Ford vaikuttaa varsin erilaiselta kuin keskiverto-amerikkalainen, jolla tarkoitan tätä ylimielisten eurooppalaisten alaviistoon katsomaa lenkkeilyasuista, roskaruokaa mutustelevaa ja kotimaansa asioista mitään tietämätöntä ilmiötä. Ford puhuu kaunista ja hienostunutta englantia ja suhtautuu kaikkiin ihmisiin kunnioittavasti sekä ehdottoman hyväntahtoisesti. Ja ennen kaikkea: hänellä on mielipiteitä.

## Kirjaltava maanmatkaja

Ford syntyi Jacksonissa, Mississippin osavaltiossa vuonna 1944. Sen jälkeen hän on muutellut useita kertoja ja asunut monissa eri osavaltioissa. Ennen esikoisromaaninsa (A Piece of My Heart, 1976) ilmestymistä Ford työskenteli eri ammateissa, kuten lehtien urheilutoimittajana.

Richard Fordin kiinnostusta kirjoittamiseen vahvistivat hänen ystävänsä, joihin kuului paitsi toimittajia myös paljon kirjailijoita, mm. Thomas McWayne ja Fordin läheinen ystävä, pari vuotta sitten kuollut Raymond Carver. Ford rohkaistui kirjoittamaan, ja hänen ensimmäistä kirjaansa ja sen tyyliä kehuttiin arvosteluissa aina The Times-lehtä myöten. Kriitikkojen myönteisestä vastaanotosta huolimatta A Piece of My Heart ja toinen romaani The Ultimate Good Luck eivät myyneet erityisen hyvin, vaan vasta kolmas kirja, The Sportswriter, toi Fordin yleiseen tietoisuuteen ja maailmanmaineeseen.

## Totuudellinen kerronta pienistä kaupungeista

Ford on pyrkinyt kirjoittamaan eri tyyliä romaaneja ja onkin onnistunut siinä perin hyvin. The Sportswriterin jälkeen hän on kirjoittanut kolme kirjaa, jotka on käännetty myös suomeksi. Ne ovat novellikokoelma Rock Springs, metsästysaiheinen Roihu (Wildlife) ja Pulitzer-palkittu Itsenäisyyspäivä (Independence Day, jolla ei sivumennen sanottuna ole mitään tekemistä samannimisen elokuvan kanssa ja jonka päähenkilö on The Sportswriterin Frank Bascombe). Teosten teemat vaihtelevat, mutta yhteistä niille kaikille on realistinen kuvaus, sujuva

vuoropuhelu, terävä henkilökuvaus ja pikkukaupungit.

Fordin pikkukaupunkikerronta on elävää ja vapautunutta. Hän hahmottelee ihmisten suhteita, heidän elämänasenteitaan, ympäristöä ja tapahtumia varmalla kädellä. Kaikkien tapahtumien niin kuin toisinaan käytetyn etelän puhkekielenkin yllä lepää kultivoitunut kielenkäyttö sekä hämmästyttävän taitavasti tallennettu ilmapiiri ja tunnelma.

## Vahvojen mielipiteiden mies

Kun Ford jakaa omistuskirjoituksia romaaneihinsa, häneltä liikenee jokaiselle ystävällinen hymy, jokunen sana ja katse, joka luo tunteen huomion ja kiinnostuksen kohteeksi pääsemisestä. Herttaista ja ompaattista, vaiko ehkä vain small talk -perinteen etevää käyttöä? Oli miten oli, Richard Ford kykenee myös muuhun. Hänellä on mielipiteitä, aivan omia ja niin hyvin perusteltuja, että käy miltei kateeksi.

Ford ei luultavasti hyväksyisi ilmaisuani keskivertoamerikkalaisesta, sillä sellaisena voi tuskin ketään pitää. Väitteen, että kirjoittaisi romaaneita valkoisen, keski-ikäisen amerikkalaisen miehen elämästä

Ford vastaavasti kiistää. Sellaista ryhmää ei todellisuudessa ole, elämät ovat erilaisia ja ihmiset yksilöitä, eikä Ford itse ole millään tapaa sidonnainen kirjoittamaan jostain tietystä aiheesta. Puhuessaan Ford on vakava. Kirjoittaminen on hänelle enemmänkin työtä kuin hohtokasta haavetta. Lainaukset eri kirjoittajilta ryydittävät hänen mielipiteitään kielen ja kirjallisuuden merkityksestä ja olemuksesta: Kirjoitus ei ole koskaan totta, vaan se muokkaa todellisuutta aina jollain tapaa. Kieli kuolee, jos sen merkitys on ainoastaan olla tiedonvälityksen työkaluna. Kuulija ihastuu niin Fordin mukana kuin itseksensä: kuinka kukaan osaakaan sanoa noin sattuvasti.

Richard Fordin kirjoja tulee ehkä kuitenkin varoa hieman, niin mainio kuin kirjailija itse voikin olla. On nimittäin mahdollista, että tapahtuu niin kuin Ford kirjassaan A Piece of My Heart kirjoittaa -hiukan toisesta asiasta riippuvaiseksi jäämisestä tosin: "--What happens when she manages to infect you with something dangerous, keeping it alive for years--? What happens when you recognize it's important -- and that it's left you with a kind of ruinous anxiety that just one thing will satisfy?"

Lähteinäni olivat Richard Fordin kirja A Piece of My Heart, Helsingin Sanomien artikkeli 1.11.1996 ja Fordin luento Helsingin yliopistossa niin ikään 1.11.1996.

Kuvat ja kuvatestit: Anna



Kirahvi ja kameli, Mafeking Gamepark



Palace Hotel Lost City, Suncity



Apinanleipäpuu

Krokotiileja Kwena Crocodile Parkissa.  
Kwena=Krokotiili afrikaansiksi

Krokotiilien syöttöaika

Etelä-Afrikan historiaa valottaa myös TV-ohjelma Rhodes, TV 1 joka sunnuntai.  
Kuvat: Anna ja Riitta Savolainen, 21.12.1996-4.1.1997 Mmabatho, Mafikeng ja Suncity, Etelä-Afrikka

## UUSIVUOSI TULI, OLITKO VALMIS?

Minäkin tein omat uudenvuodenlupaukseni, ja niinkuin hyvin monilla meistä, suurin osa (ainakin 4/5) ei tule pysymään. Tämä on pikainen opas siihen, miten selviät kaikesta siitä, mitä ehkä tuli uuden vuoden huumassa luvattua. Joidenkin kyynikkojen mielestä tämä voi auttaa vain itsepetokseen, mutta mene ja tiedä...

### Lupaus 1):

Täten minä juhlallisesti lupaan ja vannon (käsi Aku Ankan taskukirjalla), että minä,xxxx, pyrin joka päivä ulkoilemaan vähintään tunnin, sekä muutenkin hoitamaan kuntoani käymällä (vähintään) kerran viikossa (vaikka) uimassa.

...ja miten selvitä:

Ensinnäkin: koulumatkat (sekä koulun portaikossa kiipeily) ovat silkkaa urheilua. Ulkoilukin menee kouluimatkosten piikkiin, ja näin voit vakuutella itsellesi että olet ahkerasti pyrkinyt tavoitteeseesi. Ja kunhan loskakelit tulevat, käy loskassa tarpominen uimisesta.

### Lupaus 2):

...Lupaan opiskella ahkerasti sekä olla ystävällinen ja hymyillä sekä koulutovereilleni että opettajilleni...

Selviytyminen:

Läksyjä voi hiukan katsella koulumatkan aikana (ainakin itselleni se tepsii, kun bussissa täytyy istua puolisen tuntia), ja hammastahnaksi kannattaa ostaa pepsodentia, niin voi syyttää sitä jos hymy meinaa hyytyä. Ystävällisyys on myös kokeilemisen arvoista, sillä se voi tulla tavaksi ennen kuin huomaatkaan.

### Lupaus 3):

...Lopetan tupakoinnin...

Selviydytkö?

Tätä en itse luvannut (sillä en polta), mutta eräs kaverini teki niin, joten yritän nyt hiukan avittaa häntä.

Sinulla on kaksi vaihtoehtoa: Ensimmäiseksi voit lopettaa polttamisen niin kuin seinään. Eli siis päätät vain olla tupakoimatta enää. Se tuntuu varmasti hyvin vaikealta, ja uudestaan retkahtaminen on helppoa. Mutta eroon päästessäsi voit tuntea itsesi sankariksi.(Huom. meissä kaikissa asuu pieni sisäinen sankari...)

Toisena on se, että ensin jatkat polttamista entiseen tapaan, mutta koitat polttaa sillä kädellä, jolla et ole ennen tupakoanut. Sitten koitat vaihdella tupakkapaikkoja ja -aikoja, ja näin voit hitaasti yrittää sotkea pinttyneitä tapoja. Tämän jälkeen voit yrittää lopetusta, ja se voi olla hiukan helpompaa kuin mitä ensiksi mainitulla tavalla.

### Lupaus 4):

...En käytä enää pikaruokaravintoloiden palveluja kuin kerran-pari kuukaudessa, sekä vähennän Sestossa käyntejä kertaan viikossa...

Miten toimia:

Voithan aina pyytää jotain kaveriasi hakemaan sinulle take-awayn. Karkit pystyt ostamaan vaikka Stockmannin herkusta, jos kerran viikossa Sestossa käynti ei riitä.

### Lupaus 5):

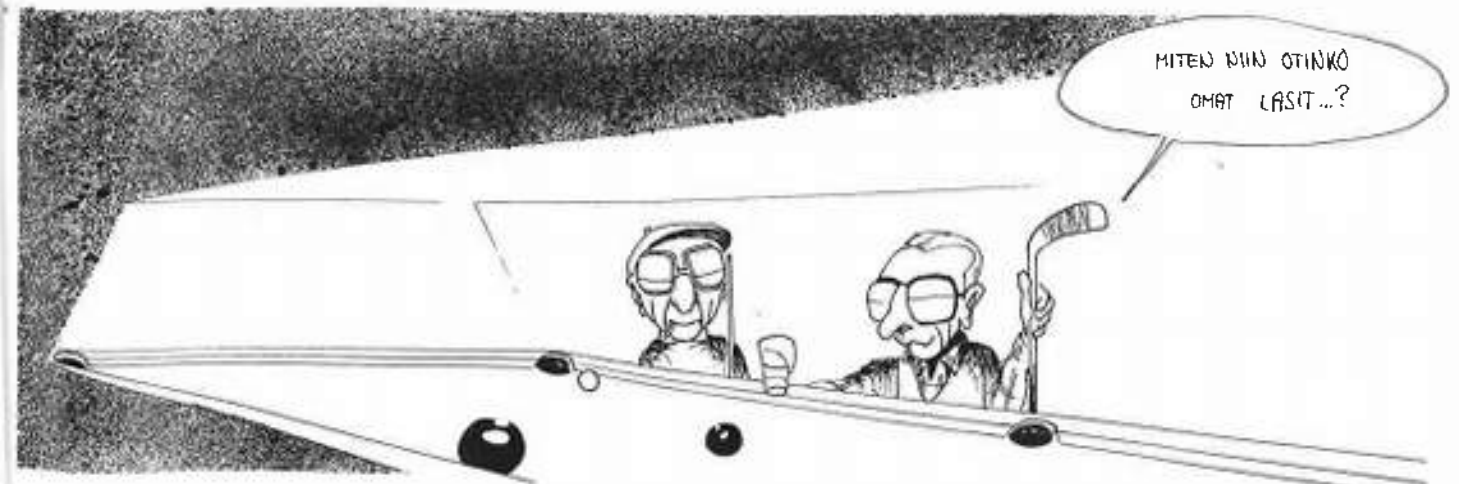
...Vähennän alkoholinkäyttöäni...

Onko keinoja?

Voit yrittää vähentää juomalla vain joka toinen viikonloppu, tai vain kerran kuukaudessa. Jos tämä ei onnistu, yritä juoda miedompia.

En takaa näiden neuvojen toimimista, mutta ainakin selviytymiskeinon 1 avulla olen saanut vakuutettua itselleni, ettei kuolettavan koulupäivän jälkeen tarvitse lähteä lenkille mikäli en jaksa...

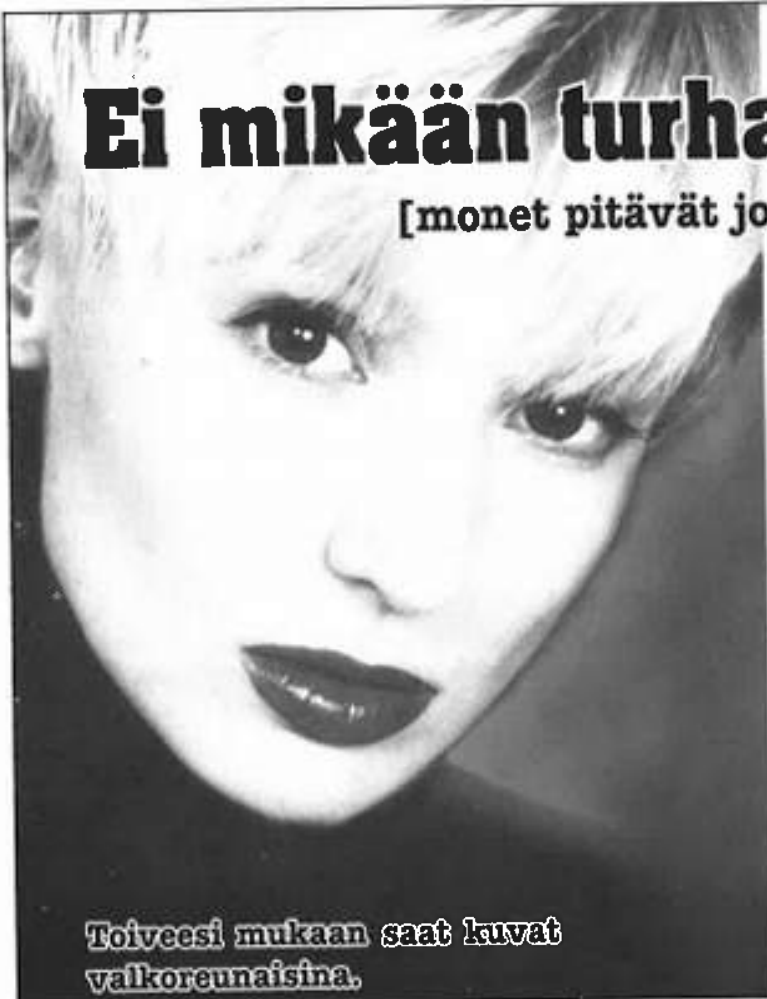
Teksti: Sini





# Ei mikään turha kuvakauppa

[monet pitävät jopa parhaana]



Toiveesi mukaan saat kuvat  
valkoreunaisina.

**Maanantaina**

**saat**

**tuplakuvat**

**yksien hinnalla.**

Ensitalaukset:

Kehitys 29,-

10x15 kuvat 1,90/2 kpl.

Avoimna: ma-pe 9-20 • la 9-18

**FOTO NYBLIN**

FORUM • Helsinki • 09-694 0567

# Pappagallo®

## FORUM POHJAKERROS

**Monta makua jäätelöä  
Suussa sulavaa sorbetta**

**Tunnethan jo Papukaijapassin edut ?  
Kysy lisätietoja FORUMIN jäätelökahvilastamme !**

**Kulman kupongilla jäätelönnos 13.- (norm 17.-)  
Lisäksi osallistut 40 mk:n lahjakortin arvontaan.**

**HUOM! Tarjous voimassa vain FORUMISSA!**

RESSUN TARJOUS

Nimi.....

Osoite.....

Puh.....

Voimassa 15.3.1997 saakka